

PROGRAM XX MAŁOPOLSKICH DNI DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

19–20 maja 2018

Trasa krakowska I

Fort 50 ½ O Barycz w Krakowie
ul. J. Hallera 25, Kraków
GPS: N 49° 59' 41", E 19° 59' 30"

Fort 50 ½ O Barycz jest udostępniony do samodzielnego zwiedzania, fort 51 Rajsco jest częściowo udostępniony do samodzielnego zwiedzania.

Wybrane punkty programu są dostępne dla grup zorganizowanych.

19 maja 2018 (sobota)

Oprowadzanie i spacer

10.00, 10.15, 11.15, 11.30, 12.30, 12.45, 13.45, 14.00, 15.00, 15.15, 16.15, 16.30 [☒ 1 godz.] –
oprowadzanie po forcie 50 ½ O Barycz ze specjalistami architektury fortecznej **ZAREZERWUJ!**

Opis: W Fortcie 50 ½ O Barycz (zwanym też Kosocice) będziemy mieli okazję zobaczyć unikatowe stanowisko wieży obserwacyjnej, wyposażenie wież pancernych, zamaskowane stanowiska strzeleckie i labirynty pomieszczeń.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przed fortem 50 ½ O Barycz

12.00 [☒1 godz.] – oprowadzanie po forcie 51 Rajsco **ZAREZERWUJ!**

Opis: Fort Rajsco został zbudowany w latach 1881–1884 na skraju Pogórza Wielickiego. W 1914 roku wziął udział w walkach przeciw Rosjanom. Nim to się stało, został zmodernizowany – zwiększono liczbę stanowisk ogniowych piechoty oraz zlikwidowano wolno stojące mury w fosie i przy bramie głównej. Oprowadzimy Państwa korytarzami do najważniejszych izb i opowiemy o ich funkcjach. Będą Państwo mieli okazję także podziwiać bujną roślinność, która dziś doskonale maskuje fort, co było przecież głównym założeniem projektów budowli fortecznych.

Miejsce zbiórki: wejście do fortu 51 Rajsco, Droga Rokadowa, Kraków

Wydarzenia

11.00, 13.00 [☒1,5 godz.] – *Budowa raket na wodę* – warsztaty dla dzieci (od 10 r.ż.) realizowane przez Koło Naukowe AGH Space Systems

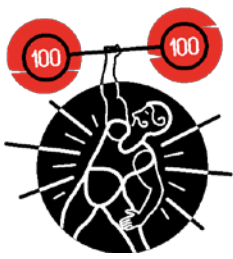
Gdzie: przed fortem 50 ½ O Barycz

15.00 [☒1 godz.] – spotkanie z dr hab. Ewą Danowską wokół pamiętników Emanuela Hohenauera de Charlenza *Wojna światowa 1914–18. Moje wspomnienia i przeżycia bojowe* (wyd. PAU, Kraków)

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przed fortem 50 ½ O Barycz

Stałe atrakcje

10.00–18.00 – zwiedzanie indywidualne ekspozycji *Zatrzymanie walca parowego* we wnętrzach fortu



50 ½ O Barycz

10.00–18.00 – zwiedzanie indywidualne części fortu 51 Rajsko

Gdzie: fort 51 Rajsko, Droga Rokadowa, Kraków

10.00–18.00 – stoisko z raketą eksperymentalną – Koło Naukowe AGH Space Systems

Opis: Na stoisku będzie można porozmawiać na temat technologii kosmicznej oraz kosmicznej przeszłości fortu 50 ½ O Barycz.

Gdzie: przed fortem 50 ½ O Barycz

11.00–16.00 – *Kuchnia forteczna* – kiermasz przysmaków

Gdzie: przed fortem 50 ½ O Barycz

20 maja 2018 (niedziela)

Oprowadzanie i spacer

10.00, 10.15, 11.15, 11.30, 12.30, 12.45, 13.45, 14.00, 15.00, 15.15, 16.15, 16.30 [☒ 1 godz.] –

oprowadzanie po forcie 50 ½ O Barycz ze specjalistami architektury fortecznej **ZAREZERWUJ!**

Opis: W Fortcie 50 ½ O Barycz (inaczej zwanym też Kosocice) będziemy mieli okazję zobaczyć unikatowe stanowisko wieży obserwacyjnej, wyposażenie wież pancernych, zamaskowane stanowiska strzeleckie i labirynty pomieszczeń.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przed fortem 50 ½ O Barycz

12.00 [☒ 1 godz.] – oprowadzanie po forcie 51 Rajsko **ZAREZERWUJ!**

Opis: Fort Rajsko został zbudowany w latach 1881–1884 na skraju Pogórza Wielickiego. W 1914 roku wziął udział w walkach przeciw Rosjanom. Nim to się stało, został zmodernizowany – zwiększono ilość liczbę stanowisk ogniowych piechoty oraz zlikwidowano wolno stojące mury w fosie i przy bramie głównej. Oprowadzimy Państwa korytarzami do najważniejszych izb i opowiemy o ich funkcjach. Będą Państwo mieli okazję także podziwiać bujną roślinność, która dziś doskonale maskuje fort, co było przecież głównym założeniem projektów budowli fortecznych.

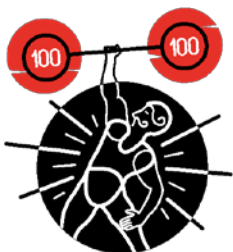
Miejsce zbiórki: wejście do fortu 51 Rajsko, Droga Rokadowa, Kraków

Stałe atrakcje

10.00–18.00 – zwiedzanie indywidualne ekspozycji *Zatrzymanie walca parowego* we wnętrzach fortu 50 ½ O Barycz

10.00–18.00 – zwiedzanie indywidualne części fortu 51 Rajsko

Opis: Fort Rajsko został zbudowany w latach 1881–1884 na skraju Pogórza Wielickiego. W 1914 roku wziął udział w walkach przeciw Rosjanom. Nim to się stało, został zmodernizowany – zwiększono ilość liczbę stanowisk ogniowych piechoty oraz zlikwidowano wolno stojące mury w fosie i przy bramie głównej. Oprowadzimy Państwa korytarzami do najważniejszych izb i opowiemy o ich funkcjach. Będą Państwo mieli okazję także podziwiać bujną roślinność, która dziś doskonale maskuje fort, co było przecież głównym założeniem projektów budowli fortecznych.



10.00–18.00 – stoisko z rakieta eksperymentalną – Koło Naukowe AGH Space Systems

Opis: Na stoisku będzie można porozmawiać na temat technologii kosmicznej oraz kosmicznej przeszłości fortu 50 ½ O Barycz.

Gdzie: przed fortem 50 ½ O Barycz

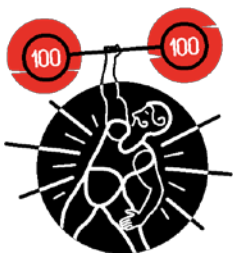
11.00–14.00 – *Buszując w forcie* – warsztaty dla dzieci realizowane przez Międzynarodowe Centrum Kultury

Opis: Do czego właściwie służył fort? I czy ma coś wspólnego z fortepianem? Ile jest w Krakowie fortów? Co oznacza słowo „mimikra”? Na wszystkie te pytania znajdą Państwo odpowiedź podczas naszych warsztatów plastycznych. Zapraszamy na nie wszystkie dzieci od 4 r.ż.

Gdzie: przed fortem 50 ½ O Barycz

11.00–16.00 – *Kuchnia forteczna* – kiermasz przysmaków

Gdzie: przed fortem 50 ½ O Barycz



**Dworek Rutkowskich w Krakowie-Bronowicach
ul. Radzikowskiego 176, Kraków**

Zabytek nie jest udostępniony do samodzielnego zwiedzania.
Zabytek nie jest udostępniony do zwiedzania przez grupy zorganizowane.

19 maja 2018 (sobota)

Oprowadzanie i spacer

10.00, 11.30, 13.00, 14.30 [30 min] – oprowadzanie po dworku z historyczką sztuki Kamilą Twardowską **ZAREZERWUJ!**

Opis: Idea domu polskiego odwoływała się do tradycji dworu szlacheckiego. Odzyskanie niepodległości sprawiło, że chętniej sięgano po formy rodzime, historyczne, przedrozbiorowe – te zrodzone z nostalgii za szlachecką, a nawet mityczną sarmacką tradycją. Jednym z przykładów stylu „dworkowego” tego stylu jest dworek w Bronowicach Wielkich, zaprojektowany przez czołowego architekta międzywojnia – Józefa Gałęzowskiego.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przy głównym wejściu

10.30, 12.00, 13.30, 15.00, 16.00 [30 min] – oprowadzanie po dworku z historyczką sztuki Barbarą Łepkowską **ZAREZERWUJ!**

Opis: Idea domu polskiego odwoływała się do tradycji dworu szlacheckiego. Odzyskanie niepodległości sprawiło, że chętniej sięgano po formy rodzime, historyczne, przedrozbiorowe – te zrodzone z nostalgii za szlachecką, a nawet mityczną sarmacką tradycją. Jednym z przykładów stylu „dworkowego” tego stylu jest dworek w Bronowicach Wielkich, zaprojektowany przez czołowego architekta międzywojnia – Józefa Gałęzowskiego.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przy głównym wejściu

11.00, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00 [30 min] – oprowadzanie po dworku z pracownikami Zakładu Fitochemii PAN **ZAREZERWUJ!**

Opis: Po wojnie na terenie dworku Rutkowskich utworzono Stację Badania Roślin Leczniczych PAN, która następnie przekształciła się w Oddział Badania Roślin Leczniczych Instytutu Farmakologii PAN. Od 1974 roku działał tu Instytut Farmakologii PAN. Dziś na terenie dworku znajduje się Zakład Fitochemii, w którym bada się właściwości substancji znajdujących się w roślinach.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przy głównym wejściu

11.30 [1 godz.] – *Bronowice Wielkie – miejsca i ludzie. Fischerowie, Benisowie, Łepkowscy* – spacer z Krzysztofem Jakubowskim, autorem książek poświęconych historii Krakowa

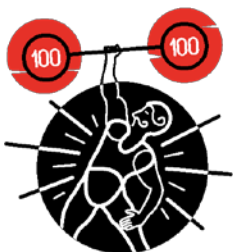
Opis: Dawniej podkrakowskie, a dziś krakowskie Bronowice bezsprzecznie kojarzą się z *Weselem* Stanisława Wyspiańskiego, a więc i uroczymi dworkami: Tetmajerówką i Rydlówką. Tylko nieliczni wiedzą, że równie urzekających posiadłości jest tutaj więcej. Podczas spaceru zajrzemy m.in. do pałacyku Fisherów-Benisów i przybliżymy historię jego dawnych mieszkańców.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przy głównym wejściu

Wydarzenia

12.30, 14.30 [1 godz.] – *Aleja lipowa – polskie obcowanie z drzewami* – warsztaty przyrodnicze z botanikiem, dr. Piotrem Klepackim **ZAREZERWUJ!**

Opis: Między dwiema wielkimi wojnami dynamicznie rozwijała się idea ochrony przyrody – zakładano parki narodowe, rezerваты. Zwrot ku naturze i polskiemu krajobrazowi miał swój wymiar symboliczny: szukano elementów rodzimych, typowych dla naszej tradycji, potwierdzających naszą tożsamość. Ważnymi elementami wyobrazonego polskiego krajobrazu były mazowieckie wierzby,



białowieckie dęby, górskie jodły oraz dworskie aleje. Czy to cała prawda o naszym stosunku do przyrody, do drzew w tamtych czasach? Czy wraz z końcem tamtego świata zmieniliśmy się tak bardzo, że dziś normalnością jest masowy wyrąb drzew na mocy „lex Szyszko”? Na warsztatach w dworskiej lipowej alei przyjrzymy się drzewom, posłuchamy o ich życiu i zastanowimy się wspólnie, gdzie sięgają nasze korzenie. Warsztaty skierowane do osób dorosłych.
Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przy głównym wejściu

Stałe atrakcje

10.00–18.00 – *Dobrze skrojony dwór dla chirurga* – wystawa planszowa
Gdzie: ogród

11.00–16.00 – kawiarnia ogrodowa

Opis: Zapraszamy do rozgoszczenia się w ogrodzie Rutkowskich i zakupu piknikowych słodkości przygotowanych przez krakowską cukiernię Sweet Life.

Gdzie: ogród

20 maja 2018 (niedziela)

Oprowadzanie i spacer

10.00, 11.30, 13.00, 14.30 [90 min] – oprowadzanie po dworku z historyczką sztuki Martą Karpińską **ZAREZERWUJ!**

Opis: Idea domu polskiego odwoływała się do tradycji dworu szlacheckiego. Odzyskanie niepodległości sprawiło, że chętniej sięgano po formy rodzime, historyczne, przedrozbiorowe – te zrodzone z nostalgii za szlachecką, a nawet mityczną sarmacką tradycją. Jednym z przykładów stylu „dworkowego” tego stylu jest dworek w Bronowicach Wielkich, zaprojektowany przez czołowego architekta międzywojnia – Józefa Gałęzowskiego.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przy głównym wejściu

10.30, 12.00, 13.30, 15.00, 16.00 [90 min] – oprowadzanie po dworku z historyczką sztuki Heleną Postawką-Lech z Międzynarodowego Centrum Kultury **ZAREZERWUJ!**

Opis: Idea domu polskiego odwoływała się do tradycji dworu szlacheckiego. Odzyskanie niepodległości sprawiło, że chętniej sięgano po formy rodzime, historyczne, przedrozbiorowe – te zrodzone z nostalgii za szlachecką, a nawet mityczną sarmacką tradycją. Jednym z przykładów stylu „dworkowego” tego stylu jest dworek w Bronowicach Wielkich, zaprojektowany przez czołowego architekta międzywojnia – Józefa Gałęzowskiego.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przy głównym wejściu

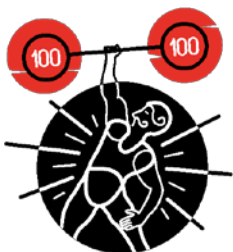
11.00, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00 [90 min] – oprowadzanie po dworku z pracownikami Zakładu Fitochemii PAN **ZAREZERWUJ!**

Opis: Po wojnie na terenie dworku Rutkowskich utworzono Stację Badania Roślin Leczniczych PAN, która następnie przekształciła się w Oddział Badania Roślin Leczniczych Instytutu Farmakologii PAN. Od 1974 roku działał tu Instytut Farmakologii PAN. Dziś na terenie dworku znajduje się Zakład Fitochemii, w którym bada się właściwości substancji znajdujących się w roślinach.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przy głównym wejściu

11.30 [1 godz.] – *Bronowice Wielkie – miejsca i ludzie. Fischerowie, Benisowie, Łepkowsky* – spacer z Krzysztofem Jakubowskim, autorem książek poświęconych historii Krakowa

Opis: Dawniej podkrakowskie, a dziś krakowskie Bronowice bezsprzecznie kojarzą się z *Weselem* Stanisława Wyspiańskiego, a więc i uroczymi dworkami: Tetmajerówką i Rydlówką. Tylko nieliczni wiedzą, że równie urzekających posiadłości jest tutaj więcej. Podczas spaceru zajrzemy m.in. do



XX MAŁOPOLSKIE DNI DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

WOLNOŚĆ KRZEPI

19-20 i 26-27 maja 2018 • dniedzictwa.pl

pałacyku Fisherów-Benisów i przybliżymy historię jego dawnych mieszkańców.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przy głównym wejściu

Wydarzenia

11.00, 13.00, 15.00 [111 godz.] – *Babka lekarska* – gra detektywistyczna dla dzieci z Łucją Malec-Kornajew z Fishka Krakow Tours

Opis: Gra zagadka. O nowoczesnej i odważnej kobiecie lekarzu, o walce z wiejskimi babkami, które do leczenia używały ziół i smalcu, a także o sile drzemiącej (podobno) w roślinach. Wygra nauka czy przyroda? Zdecydujcie sami... Gra przeznaczona dla dzieci w wieku 6-11 lat.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przy głównym wejściu

Stałe atrakcje

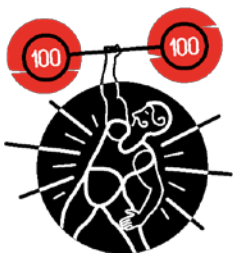
10.00–18.00 – *Dobrze skrojony dwór dla chirurga* – wystawa planszowa

Gdzie: ogród

11.00–16.00 – kawiarnia ogrodowa

Opis: Zapraszamy do rozgoszczenia się w ogrodzie Rutkowskich i zakupu piknikowych słodkości przygotowanych przez krakowską cukiernię Sweet Life.

Gdzie: ogród



19–20 maja 2018

Trasa zachodnia

Kościół pw. Narodzenia NMP w Raławicach k. Olkusza

Raławice 54, Przegonia (powiat krakowski)

GPS: N 50° 12' 4", E 19° 40' 33"

Zabytek jest udostępniony do samodzielnego zwiedzania poza godzinami oprowadzania z przewodnikiem oraz w sobotę 19 maja w godzinach 11.30–14.45, w niedzielę 20 maja poza godz. mszy św. (o 8.00, 11.00, 16.00).

Wybrane punkty programu są dostępne dla grup zorganizowanych.

19 maja 2018 (sobota)

Orowadzanie i spacer

10.00, 11.00 [90 min] – oprowadzanie z historykiem sztuki, dr. Zoltánem Gyalókaem

Miejsce zbiórki: kościół

15.00, 16.00, 17.00 [90 min] – oprowadzanie z regionalistą Kazimierzem Tomczykiem

Miejsce zbiórki: kościół

Wydarzenia

12.00 [1 godz.] – wręczenie Nagrody Województwa Małopolskiego im. Mariana Korneckiego za wybitne osiągnięcia w dziedzinie ochrony i opieki nad zabytkami architektury drewnianej Małopolski
Gdzie: kościół

14.00 [40 min] – *Wielka Wojna w Raławicach* – opowieść regionalisty Kazimierza Tomczyka o życiu codziennym wsi

Opis: W okresie zaborów terytorialnie wieś należała do Kongresówki, a tuż obok przebiegała granica z Galicją. Życie codzienne na styku zaborów nie należało do najłatwiejszych. I tylko poprzez lokalne historie – o przewróconym słupie granicznym, przemarszu w sierpniu 1914 legionistów (ponoć pod wodzą samego Józefa Piłsudskiego), akcji ukrycia kościelnych dzwonów przed wojskiem austriackim, proteście mieszkańców przeciw ustaleniom w Brześciu Litewskim w lutym 1918 roku – dowiemy się, jak wyglądał trudny czas odzyskiwania upragnionej wolności we wsi, jakich wiele w Małopolsce...

Gdzie: kościół

Stałe atrakcje

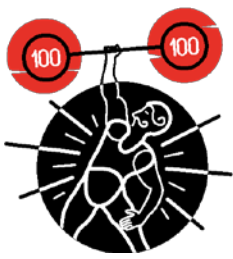
10.00–18.00 – zwiedzanie indywidualne kościoła (poza godzinami oprowadzania z przewodnikiem; w godzinach 11.30–14.45 brak możliwości zwiedzania kościoła)

10.00–18.00 – *Na granicy zaborów* – wystawa planszowa

Gdzie: kościół

10.00–18.00 – *Na tropie lokalnej historii* – stoisko edukacyjne Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Eksploracyjno-Historycznego „Geo-His”

Opis: Na stoisku edukacyjnym przygotowanym przez pasjonatów z Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Eksploracyjno-Historycznego „Geo-His” będzie można obejrzeć artefakty odnalezione podczas prowadzonych przez nich wykopalisk. Będzie to nie tylko spotkanie z lokalną historią, ale przede wszystkim z ludźmi, którzy tej historii poszukują głęboko pod ziemią.



Gdzie: Wiejski Dom Kultury, Raclawice 54a

11.00–14.00 – *Podniebni siłacze* – warsztaty budowania drewnianych samolotów z ŻyWą Pracownią

Opis: Sięgając po naturalne drewno i wykorzystując dawne techniki oraz narzędzia, uczestnicy warsztatów wzbiją się na wyżyny swej wyobraźni i zbudują latające modele samolotów.

Gdzie: Wiejski Dom Kultury, Raclawice 54a

20 maja 2018 (niedziela)

Oprowadzanie i spacer

10.00, 12.00, 17.00 [☒ 30 min] – oprowadzanie z regionalistą Kazimierzem Tomczykiem

Miejsce zbiórki: kościół

13.00, 14.00, 15.00 [☒ 30 min] – oprowadzanie z historyczką sztuki Sonią Bałą

Miejsce zbiórki: kościół

Wydarzenia

13.30 [☒ 2,5 godz.] – *Dolina Raclawki na dwóch kółkach* – wycieczka rowerowa z Jakubem Kornhauserem **ZAREZERWUJ!**

Opis: Wyjątkowa wycieczka rowerowa po malowniczej Dolinie Raclawki z autorem tegorocznej książki towarzyszącej Dniom – *Wolność krzepli*. Jakub Kornhauser to nie tylko poeta, eseista i naukowiec, ale też wrażliwy na piękno przyrody cyklista. Przemierzając na dwóch kółkach pobliskie Paczółtowice, Gorenice i kamieniołom w Dębiku, nie tylko wzmocnimy naszą tężyznę fizyczną, ale przede wszystkim pokrzepimy nasze umysły interesującymi opowieściami o regionie.

Trasa: ok. 20 km, dla średnio zaawansowanych. Wymagany własny rower oraz odpowiednie oznakowanie.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – na parkingu przed kościołem

Stałe atrakcje

10.00–18.00 – *Na granicy zaborów* – wystawa planszowa

Gdzie: kościół

10.00–18.00 – *Na tropie lokalnej historii* – stoisko edukacyjne Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Eksploracyjno-Historycznego „Geo-His”

Opis: Na stoisku edukacyjnym przygotowanym przez pasjonatów z Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Eksploracyjno-Historycznego „Geo-His” będzie można obejrzeć artefakty odnalezione podczas prowadzonych przez nich wykopalisk. Będzie to nie tylko spotkanie z lokalną historią, ale przede wszystkim z ludźmi, którzy tej historii poszukują głęboko pod ziemią.

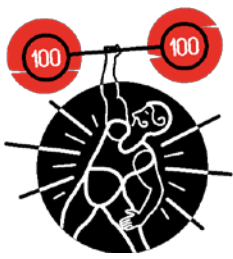
Gdzie: Wiejski Dom Kultury, Raclawice 54a

12.00–18.00 – zwiedzanie indywidualne kościoła (poza godz. oprowadzania z przewodnikiem i mszy św. o 8.00, 11.00, 16.00)

13.00–17.00 – kiermasz lokalnych przysmaków

Opis: Możliwość zakupu lokalnych specjałów przygotowanych przez mieszkańców Raclawic i okolicy.

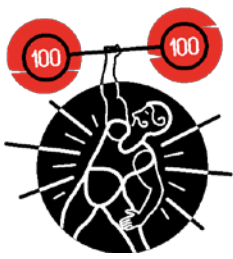
Gdzie: Wiejski Dom Kultury, Raclawice 54a



XX MAŁOPOLSKIE DNI DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

WOLNOŚĆ KRZEPI

19-20 i 26-27 maja 2018 • dniedzictwa.pl



Piec kręgowy w Płazie

ul. Jana III Sobieskiego 43, Płaza (powiat chrzanowski)

GPS: N 50° 6' 45", E 19° 26' 24"

Zabytek jest udostępniony do samodzielnego zwiedzania poza godzinami oprowadzania z przewodnikiem.

Wybrane punkty programu są dostępne dla grup zorganizowanych.

19 i 20 maja 2018 (sobota i niedziela)

Oprowadzanie i spacer

10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00 [30 min] – zwiedzanie pieca kręgowego z przewodnikiem i pokaz animacji

Opis: Istniejący do dziś piec do wypału wapna na pierwszy rzut oka swym wyglądem przypomina sporych rozmiarów stodołę. By zrozumieć, jak działał, trzeba zajrzeć do jego wnętrza. Krocząc krętym tunelem spowitym ciemnością, w blasku latarki odkrywamy myśl techniczną, dzięki której przez dziesięciolecia powstawało doskonałej jakości wapno. Za wyjątkowością płazowskiego pieca przemawia też fakt, że możemy oglądać go w jego naturalnym otoczeniu – wśród nadal użytkowanych wyrobisk.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przy bramie wejściowej do zakładu

10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30 [30 min] – oprowadzanie po Muzeum Życia Codziennego z gospodarzem **ZAREZERWUJ!**

Opis: Stanisław Garlicki na poddaszu swego rodzinnego domu stworzył prywatne Muzeum Życia Codziennego. Za sprawą tego wyjątkowego miejsca – tworzonego z ogromną pasją – poznajemy zarówno historię powstania zakładu, jak i typową przestrzeń mieszkalną osiedla. Bogactwo zgromadzonych eksponatów i ich aranżacja okraszona barwną opowieścią właścicieli sprawia, że poczują Państwo klimat Wapiennika sprzed wielu dekad...Czytaj więcej: <http://muzeumplaza.pl/>
Miejsce zbiórki: ul. Jana III Sobieskiego 38 (podwórko przed domem)

12.30 [1,5 godz.] – spacer po kamieniołomie z geologiem Markiem Szuwarzyńskim

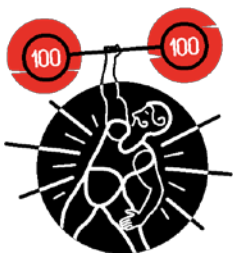
Opis: Trasa spaceru prowadzi po Wapienniku. Po drodze będzie można zapoznać się z historią wydobycia i przetwarzania wapieni w okolicach Chrzanowa. Dowiemy się, jak wykorzystywano go w budownictwie, jak eksploatacja wpływała na ukształtowanie terenu. Poznamy jaskinie, które tak naprawdę jaskiniami nie są, oraz osobliwości geologiczne okolic Płazy. Wśród nich: wapienno-dolomitową formację wapienia muszlowego (środkowy trias, 237–242 mln lat), najmłodsze skały na tym terenie – lessy, liczące zaledwie kilkadziesiąt tysięcy lat, z uskokami i zrębami, które są skutkiem wypiętrzania Karpat, a także nietypowy potok Stara Woda, który... nigdzie nie dopływa.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przy bramie wejściowej do zakładu

Stałe atrakcje

10.00–18.00 – zwiedzanie indywidualne pieca kręgowego (poza godzinami oprowadzania z przewodnikiem)

Opis: Istniejący do dziś piec do wypału wapna na pierwszy rzut oka swym wyglądem przypomina sporych rozmiarów stodołę. By zrozumieć, jak działał, trzeba zajrzeć do jego wnętrza. Krocząc krętym tunelem spowitym ciemnością, w blasku latarki odkrywamy myśl techniczną, dzięki której przez dziesięciolecia powstawało doskonałej jakości wapno. Za wyjątkowością płazowskiego pieca przemawia też fakt, że możemy oglądać go w jego naturalnym otoczeniu – wśród nadal użytkowanych wyrobisk.



10.00–18.00 – *Stacja Wapiennik* – przejazdy dreżyną rowerową i opowieści kolejarские członków Stowarzyszenia „Stacja Chrzanów”

Opis: Podczas majowego weekendu wspólnie z pasjonatami kolei ze Stowarzyszenia „Stacja Chrzanów” zabierzemy Państwa na przejażdżkę dreżynami rowerowymi po nieczynnej na co dzień bocznicie kolejowej na terenie Wapiennika. Bezpłatne przejazdy odbywają się według kolejności zgłoszeń w dniu wydarzenia.

Gdzie: teren przy piecu kręgowym

10.00–18.00 – *Wokół pieca w Płazie* – wystawa planszowa

Gdzie: teren przy piecu kręgowym

10.00–18.00 – *W służbie kultury robotniczej* – wystawa o historii zakładowej świetlicy

Opis: Zakładowa świetlica powstała w latach 40. XX wieku w tzw. czynie społecznym. Przez lata toczyło się tu bujne życie kulturalno-rozrywkowe całej Płazy. To tu przychodził Dziadek Mróz, to tu huczne bale trwały do białego rana, to tu wreszcie świętowano dni Górnika, Budowlańca czy Wojska Polskiego – ten ostatni głównie za sprawą sąsiedztwa jednostki wojskowej.

Gdzie: świetlica

10.00–18.00 – *Zakładowy bufet* – stoisko gastronomiczne Zajazdu Rowerowego Nawisie

Opis: Możliwość zakupu przysmaków serwowanych przez Zajazd Rowerowy Nawisie. Wśród specjalności zapiekanki bołęcińskie prosto z pieca.

Gdzie: świetlica

**26–27 maja 2018****Trasa krakowska II****Kamienica Bujwidów w Krakowie****ul. Lubicz 34, Kraków**

Zabytek jest udostępniony do samodzielnego zwiedzania poza godzinami oprowadzania z przewodnikiem. Ze względu na wielkość zabytku pojedyncza grupa w trakcie oprowadzania może liczyć maks. 20 osób – decyduje kolejność zgłoszeń w punkcie informacyjnym MIK. Zabytek nie jest udostępniony do zwiedzania przez grupy zorganizowane.

26 maja 2018 (sobota)**Orowadzanie i spacer**

10.00, 11.00, 12.00, 13.00 [☒ 30 min] – *Saga rodziny Bujwidów z białym orłem w tle* – oprowadzanie po kolekcji śladami Odon Bujwida z historykiem Wacławem Szczepanikiem

Opis: Mamy co prawda w Krakowie ulicę Odon Bujwida, a nawet kilka placówek noszących jego imię, ale czy znamy historię tego naukowca, jego żony i dzieci? Czy wiemy, jak ważny był ich wkład w rozwój naszego miasta, kraju? Posłuchajmy zatem w ich własnej kamienicy o odkrywanych na nowo historiach członków tej rodziny.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przy wejściu

12.30, 13.30 [☒ 30 min] – *Odon Bujwid: miłośnik medycyny* – oprowadzanie po kolekcji z historyczką medycyny Julią Czepiec

Opis: Podczas tego oprowadzenia dowiemy się co nieco o substancjach i sprzętach medycznych, które pozostały po prowadzonym w kamienicy zakładzie szczepionek, a także o sprzętach, których osobiście używał Odon Bujwid.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przy wejściu

14.30, 15.00, 16.00 [☒ 30 min] – *Bez różnicy płci – Kazimiera Bujwidowej udział w walce o równouprawnienie kobiet* – oprowadzanie po kolekcji śladami Kazimier Bujwidowej z historyczką sztuki i feministką Katarzyną Barańską

Opis: Dlaczego Kazimiera Bujwidowa walczyła o równouprawnienie kobiet? Kto ją wspierał? I kiedy kobiety nabyły po raz pierwszy pełni praw obywatelskich w Polsce? To pytania, na które postarają się odpowiedzieć nasze prelegentki podczas kolejnych oprowadzeń.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przy wejściu

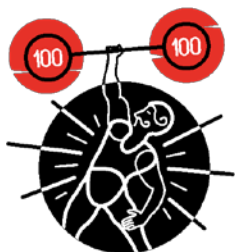
16.30, 17.30 [☒ 30 min] – *Bez różnicy płci – Kazimiera Bujwidowej udział w walce o równouprawnienie kobiet* – oprowadzanie po kolekcji śladami Kazimier Bujwidowej z filozofką i feministką Sławomirą Walczewską

Opis: Dlaczego Kazimiera Bujwidowa walczyła o równouprawnienie kobiet? Kto ją wspierał? I kiedy kobiety nabyły po raz pierwszy pełni praw obywatelskich w Polsce? To pytania, na które postarają się odpowiedzieć nasze prelegentki podczas kolejnych oprowadzeń.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przy wejściu

Wydarzenia

14.00 [☒ 1 godz.] – *Po co nam dziś esperanto, najłatwiejszy język świata?* – opowieść językoznawczynie Marii Majerczak



Miejsce zbiórki: podwórkko kamienicy Bujwidów

15.00 [☒ 1 godz. 30 min] – otwarta lekcja esperanto, prowadzenie: Maria Majerczak

Miejsce zbiórki: podwórkko kamienicy Bujwidów

Stałe atrakcje

10.00–18.00 – zwiedzanie indywidualne domu (poza godzinami oprowadzania z przewodnikiem)

Opis: Będzie można samemu zwiedzić wystawę o życiu Odon Bujwida i jego rodziny, zorganizowaną pod koniec lat 60. przez nieżyjących już wnuków: Jerzego i Czesława Mostowskich. Mieści się na I piętrze kamienicy, która przez półwiecze należała do rodziny i w której działały zakłady szczepień.

10.00–18.00 – *Łowcy mikrobów* – wystawa planszowa o historii kamienicy i jej mieszkańców

Opis: Poza zwiedzaniem wewnątrz zapraszamy do zapoznania się z historią rodziny, zaprezentowaną na wystawie planszowej zlokalizowanej w przestrzeni klatki schodowej.

27 maja 2018 (niedziela)

Oprowadzanie i spacer

10.00, 10.30, 12.00, 12.30 [☒ 30 min] – *Saga rodziny Bujwidów z białym orłem w tle* – oprowadzanie po kolekcji śladami Odon Bujwida z historykiem Wacławem Szczepanikiem

Opis: Mamy co prawda w Krakowie ulicę Odon Bujwida, a nawet kilka placówek noszących jego imię, ale czy znamy historię tego naukowca, jego żony i dzieci? Czy wiemy, jak ważny był ich wkład w rozwój naszego miasta, kraju? Posłuchajmy zatem w ich własnej kamienicy o odkrywanych na nowo historiach członków tej rodziny.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przy wejściu

13.30, 14.00 [☒ 30 min] – *Odon Bujwid: miłośnik medycyny* – oprowadzanie po kolekcji z historyczką medycyny Julią Czepiec

Opis: Podczas tego oprowadzenia dowiemy się co nieco o substancjach i sprzętach medycznych, które pozostały po prowadzonym w kamienicy zakładzie szczepionek, a także o sprzętach, których osobiście używał Odon Bujwid.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przy wejściu

14.30, 15.00, 16.00 [☒ 30 min] – *Bez różnicy płci – Kazimiera Bujwidowej udział w walce o równouprawnienie kobiet* – oprowadzanie po kolekcji śladami Kazimier Bujwidowej z historyczką sztuki i feministką Katarzyną Barańską

Opis: Dlaczego Kazimiera Bujwidowa walczyła o równouprawnienie kobiet? Kto ją wspierał? I kiedy kobiety nabyły po raz pierwszy pełni praw obywatelskich w Polsce? To pytania, na które postarają się odpowiedzieć nasze prelegentki podczas kolejnych oprowadzeń.

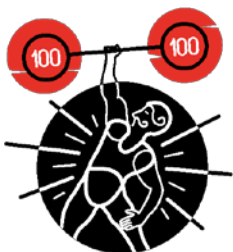
Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przy wejściu

16.30, 17.30 [☒ 30 min] – *Bez różnicy płci – Kazimiera Bujwidowej udział w walce o równouprawnienie kobiet* – oprowadzanie po kolekcji śladami Kazimier Bujwidowej z filozofką i feministką Sławomirą Walczewską

Opis: Dlaczego Kazimiera Bujwidowa walczyła o równouprawnienie kobiet? Kto ją wspierał? I kiedy kobiety nabyły po raz pierwszy pełni praw obywatelskich w Polsce? To pytania, na które postarają się odpowiedzieć nasze prelegentki podczas kolejnych oprowadzeń.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przy wejściu

Wydarzenia



11.00, 13.00 [☒ 45 min] – *Co bakterie mogą zrobić z mlekiem?* – pokaz sposobów przetwarzania mleka, prowadzenie: Katarzyna Turek, technolog żywności (UR w Krakowie) **ZAREZERWUJ!**

Opis: Katarzyna Turek, doktorantka w Katedrze Przetwórstwa Produktów Zwierzęcych Uniwersytetu Rolniczego im. H. Kołłątaja w Krakowie, opowie nam o produktach mlecznych ze szczególnym uwzględnieniem mlecznych napojów fermentowanych. Przybliży także ich pochodzenie oraz miejsce, jakie zajmowały w kulturze krajów Dalekiego Wschodu. Opowie nam o tradycyjnych metodach ich wytwarzania oraz wpływie mikroflory nie tylko na przebieg fermentacji, ale także na nasz organizm. O tym zbawiennym działaniu niektórych bakterii na nasz organizm wiedział doskonale Odon Bujwid i sam starał się je jak najpełniej wykorzystywać.

Miejsce zbiórki: podwórkko kamienicy Bujwidów

Stałe atrakcje

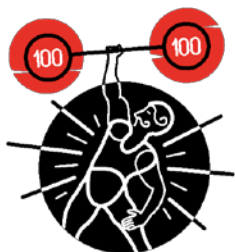
10.00–18.00 – zwiedzanie indywidualne domu (poza godzinami oprowadzania z przewodnikiem)

Opis: Będzie można samemu zwiedzić wystawę o życiu Odon Bujwida i jego rodziny, zorganizowaną pod koniec lat 60. przez nieżyjących już wnuków: Jerzego i Czesława Mostowskich. Mieści się na I piętrze kamienicy, która przez półwiecze należała do rodziny i w której działały zakłady szczeni.

10.00–18.00 – *Łowcy mikrobów* – wystawa planszowa o historii kamienicy i jej mieszkańców

Opis: Poza zwiedzaniem wewnątrz zapraszamy do zapoznania się z historią rodziny, zaprezentowaną na wystawie planszowej zlokalizowanej w przestrzeni klatki schodowej.

Miejsce zbiórki: podwórkko kamienicy Bujwidów



Gmach główny Akademii Górniczo-Hutniczej im. Stanisława Staszica w Krakowie

al. Mickiewicza 30, Kraków

GPS: N 50° 3' 51", E 19° 55' 24"

Zabytek jest częściowo udostępniony do samodzielnego zwiedzania – Muzeum AGH i gmach główny AGH poza godzinami oprowadzania z przewodnikiem.

Wybrane punkty programu są dostępne dla grup zorganizowanych.

Zabytek jest udostępniony dla osób z niepełnosprawnością ruchową.

26 maja 2018 (sobota)

Oprowadzanie i spacer

10.00, 11.00, 12.00 [☒ 45 min] – oprowadzanie po gmachu głównym AGH z historyczką sztuki

Barbarą Łepkowską

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – gmach główny AGH (budynek A-0)

10.00, 12.00 [☒ 45 min] – oprowadzanie po Muzeum AGH **ZAREZERWUJ!**

Opis: Zgromadzono tu pamiątki z różnych okresów działalności Akademii m.in. dokumenty założycielskie wydane przez Austriaków, pamiątki z uczelni w Leoben, Freibergu i Petersburgu, na których kształcili się Polacy w czasach zaborów. Zgromadzone eksponaty pozwalają prześledzić dzieje uczelni od wczesnych lat jej działalności, przez czas okupacji hitlerowskiej, lata odbudowy po zakończeniu II wojny światowej, aż po dynamiczny rozwój w chwili obecnej. Największą salę muzeum zajmują zabytkowe modele urządzeń górniczych i hutniczych. Na szczególną uwagę zasługuje kolekcja modeli pieców hutniczych, a wśród nich dwa Wielkie Piece, wzorowane na urządzeniach z hut w Starachowicach i Krakowie. W modelarium znajduje się też dawna aparatura laboratoryjna z pracowni i hal maszynowych AGH. Są to mikroskopy i sprzęt optyczny, urządzenia pomiarowe i wagi, aparatura badawcza.

Miejsce zbiórki: wejście do Muzeum AGH (budynek C2)

11.00 [☒ 1 godz.] – oprowadzanie po Muzeum Kopalni Doświadczalnej AGH **ZAREZERWUJ!**

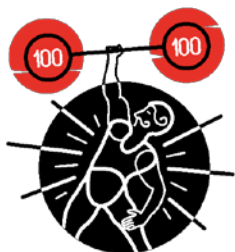
Opis: Kopalnia Doświadczalna to unikatowe w skali kraju i jedno z nielicznych w Europie laboratorium badawczo-dydaktyczne, które powstało w Katedrze Maszyn Górniczych, Przeróbczych i Transportowych Wydziału Inżynierii Mechanicznej i Robotyki. To także obiekt o charakterze muzealnym, w którym prezentowane są maszyny górnicze stosowane w polskim przemyśle. Zgromadzone tu urządzenia skompletowano tak, aby prezentowały zwiedzającym pełny przebieg technologiczny wydobycia węgla.

Miejsce zbiórki: wejście do budynku B2

14.00, 16.00 [☒ 45 min] – oprowadzanie po gmachu głównym AGH z historyczką sztuki Anetą Borowik

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – gmach główny AGH (budynek A-0)

15.00, 17.00 [☒ 1 godz.] – spacer ścieżką geologiczną po gmachu głównym AGH z geologiem Remigiuszem Molendą **ZAREZERWUJ!**



Opis: Wraz z powołaniem do życia Akademii Górniczej w 1919 r. i utworzeniem w 1920 r. Zakładu Geologii Ogólnej i Paleontologii pod kierownictwem prof. dr. Walerego Goetla rozpoczęto gromadzenie i kompletowanie kolekcji geologicznych. Zbiory stale się poszerzają. O tej niezwyklej kolekcji opowie jej opiekun Remigiusz Molenda.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – gmach główny AGH (budynek A-0)

Wydarzenia

13.00, 15.00 [☒ 45 min] – *Fascynujący ciekły azot* – pokaz prowadzony przez studentów z Koła Naukowego Fizyków AGH Bozon **ZAREZERWUJ!**

Miejsce zbiórki: wejście do Muzeum AGH (budynek C2)

14.00, 16.00 [☒ 45 min] – *Pozwól mi zrobić, a zrozumieć* – pokaz w ramach interaktywnej wystawy *Zobaczyć, dotknąć, zrozumieć* prowadzony przez studentów z Koła Naukowego Fizyków AGH Bozon **ZAREZERWUJ!**

Opis: Wystawa interaktywna poświęcona prawom rządzącym przyrodą będzie podróżą nie przez świat równi i wzorów, lecz przez krainę eksperymentów i samodzielnych poszukiwań praw fizyki. Stanie się okazją do przeprowadzenia szeregu różnorodnych doświadczeń. Pozwoli na lepsze zrozumienie otaczającej nas rzeczywistości i na dostrzeżenie fizyki ukrytej w codziennym życiu. Uczestnicy będą mogli poczuć się jak prawdziwi odkrywcy i obudzić swą głęboko skrywaną naturę naukowca.

Miejsce zbiórki: wejście do Muzeum AGH (budynek C2)

Stałe atrakcje

10.00–18.00 – zwiedzanie indywidualne Muzeum AGH i gmachu głównego AGH (poza godzinami oprowadzania z przewodnikiem)

10.00–17.00 – *Schody* – wystawa planszowa

Opis: Chyba najbardziej okazałe są schody. Dwubiegowe, wygodne, majestatyczne. Wychodzą ze ściany jak tętnice w samym sercu budynku, ujawniają obecność wyższych kondygnacji, wiążą przestronny hol z piętami i prowadzą do reprezentacyjnych miejsc uczelni. Oprócz oczywistej funkcji użytkowej mają też znaczenie metaforyczne. W kontekście kulturowym schody symbolizują drogę rozwoju, pokonywanie trudności. Słowo „stopień” generuje mnogie skojarzenia: ze stopniem w hierarchii naukowej, rangą, oceną, jakością, etapem, poziomem. Wszystkie te znaczenia łatwo można odnieść do nauki. Nie bez znaczenia wydaje się fakt, że architekci umieścili ciąg komunikacyjny w osi centralnej gmachu. W dokumentacji fotograficznej życia Akademii schody często pojawiają się w roli głównej. To świadkowie bogatej historii, tradycji, wydarzeń kulturalnych, ważnych spotkań i pożegnań. Po nich przetacza się życie. To doskonała ilustracja drogi, jaką podążała i którą wciąż zmierza uczelnia. Wystawa została przygotowana przez Muzeum AGH.

Gdzie: hol gmachu głównego AGH (budynek A-0)

10.00–18.00 – pokaz filmu *AGH inspiruje do działania!* oraz prezentacji multimedialnej o historii AGH

Gdzie: hol gmachu głównego AGH (budynek A-0)



27 maja 2018 (niedziela)

Oprowadzanie i spacer

10.00 [☒ 45 min] – oprowadzanie po gmachu głównym AGH z historyczką sztuki Barbarą Łepkowską
Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – gmach główny AGH (budynek A-0)

11.00, 13.00 [☒ 1 godz.] – spacer ścieżką geologiczną po gmachu głównym AGH z geologiem Remigiuszem Molendą **ZAREZERWUJ!**

Opis: Wraz z powołaniem do życia Akademii Górniczej w 1919 r. i utworzeniem w 1920 r. Zakładu Geologii Ogólnej i Paleontologii pod kierownictwem prof. dr. Walerego Goetla rozpoczęto gromadzenie i kompletowanie kolekcji geologicznych. Zbiory stale się poszerzają. O tej niezwyklej kolekcji opowie jej opiekun, Remigiusz Molenda.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – gmach główny AGH (budynek A-0)

14.00 [☒ 45 min] – oprowadzanie po Muzeum AGH **ZAREZERWUJ!**

Opis: Zgromadzono tu pamiątki z różnych okresów działalności Akademii m.in. dokumenty założycielskie wydane przez Austriaków, pamiątki z uczelni w Leoben, Freibergu i Petersburgu, na których kształcili się Polacy w czasach zaborów. Zgromadzone eksponaty pozwalają prześledzić dzieje uczelni od wczesnych lat jej działalności, przez czas okupacji hitlerowskiej, lata odbudowy po zakończeniu II wojny światowej, aż po dynamiczny rozwój w chwili obecnej. Największą salę muzeum zajmują zabytkowe modele urządzeń górniczych i hutniczych. Na szczególną uwagę zasługuje kolekcja modeli pieców hutniczych, a wśród nich dwa Wielkie Piece, wzorowane na urządzeniach z hut w Starachowicach i Krakowie. W modelarium znajduje się też dawna aparatura laboratoryjna z pracowni i hal maszynowych AGH. Są to mikroskopy i sprzęt optyczny, urządzenia pomiarowe i wagi, aparatura badawcza.

Miejsce zbiórki: wejście do Muzeum AGH (budynek C2)

12.00, 14.00, 16.00, 17.00 [☒ 45 min] – oprowadzanie po gmachu głównym AGH z historyczką sztuki Anetą Borowik

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – gmach główny AGH (budynek A-0)

15.00, 17.00 [☒ 1 godz.] – oprowadzanie po Muzeum Kopalni Doświadczalnej AGH **ZAREZERWUJ!**

Opis: Kopalnia Doświadczalna to unikatowe w skali kraju i jedno z nielicznych w Europie laboratorium badawczo-dydaktyczne, które powstało w Katedrze Maszyn Górniczych, Przeróbczych i Transportowych Wydziału Inżynierii Mechanicznej i Robotyki. To także obiekt o charakterze muzealnym, gdzie w którym prezentowane są maszyny górnicze stosowane w polskim przemyśle. Zgromadzone tu urządzenia skompletowano tak, aby prezentowały zwiedzającym pełny przebieg technologiczny wydobycia węgla.

Miejsce zbiórki: wejście do budynku B2

Wydarzenia

13.00, 15.00 [☒ 45 min] – *Fascynujący ciekły azot* – pokaz prowadzony przez studentów z Koła



Naukowego Fizyków AGH Bozon **ZAREZERWUJ!**

Opis:

Miejsce zbiórki: wejście do Muzeum AGH (budynek C2)

14.00, 16.00 [☒ 45 min] – *Pozwól mi zrobić, a zrozumieć* – pokaz w ramach interaktywnej wystawy *Zobaczyć, dotknąć, zrozumieć* prowadzony przez studentów z Koła Naukowego Fizyków AGH Bozon **ZAREZERWUJ!**

Opis: Wystawa interaktywna poświęcona prawom rządzącym przyrodą będzie podróżą nie przez świat równań i wzorów, lecz przez krainę eksperymentów i samodzielnych poszukiwań praw fizyki. Stanie się okazją do przeprowadzenia szeregu różnorodnych doświadczeń. Pozwoli na lepsze zrozumienie otaczającej nas rzeczywistości i na dostrzeżenie fizyki ukrytej w codziennym życiu. Uczestnicy będą mogli poczuć się jak prawdziwi odkrywcy i obudzić swą głęboko skrywaną naturę naukowca.

Miejsce zbiórki: wejście do Muzeum AGH (budynek C2)

Stałe atrakcje

10.00–18.00 – zwiedzanie indywidualne Muzeum AGH i gmachu głównego AGH (poza godzinami oprowadzania z przewodnikiem)

10.00–17.00 – *Schody* – wystawa planszowa

Opis: Chyba najbardziej okazałe są schody. Dwubiegowe, wygodne, majestatyczne. Wychodzą ze ściany jak tętnice w samym sercu budynku, ujawniają obecność wyższych kondygnacji, wiążą przestronny hol z piętrami i prowadzą do reprezentacyjnych miejsc uczelni. Oprócz oczywistej funkcji użytkowej mają też znaczenie metaforyczne. W kontekście kulturowym schody symbolizują drogę rozwoju, pokonywanie trudności. Słowo „stopień” generuje mnogie skojarzenia: ze stopniem w hierarchii naukowej, rangą, oceną, jakością, etapem, poziomem. Wszystkie te znaczenia łatwo można odnieść do nauki. Nie bez znaczenia wydaje się fakt, że architekci umieścili ciąg komunikacyjny w osi centralnej gmachu. W dokumentacji fotograficznej życia Akademii schody często pojawiają się w roli głównej. To świadkowie bogatej historii, tradycji, wydarzeń kulturalnych, ważnych spotkań i pożegnań. Po nich przetacza się życie. To doskonała ilustracja drogi, jaką podążała i którą wciąż zmierza uczelnia. Wystawa została przygotowana przez Muzeum AGH.

Gdzie: hol gmachu głównego AGH (budynek A-0)

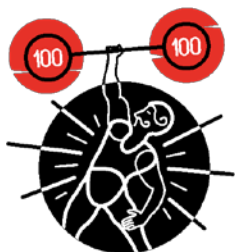
10.00–18.00 – pokaz filmu *AGH inspiruje do działania!* oraz prezentacji multimedialnej o historii AGH

Gdzie: hol gmachu głównego AGH (budynek A-0)

26–27 maja 2018

Trasa wschodnia

Kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego i dwór Żabów w Zbylitowskiej Górze



ul. Plebańska 7, Zbylitowska Góra (powiat tarnowski)

GPS: N 49° 59' 32", E 20° 53' 56"

Poza Dniami Dziedzictwa 2018 kościół jest dostępny przed i po mszach św., dwór nie jest dostępny. Zabytki (kościół i dwór) są udostępnione do samodzielnego zwiedzania poza godz. oprowadzania z przewodnikiem oraz w niedzielę 27 maja poza godz. mszy św. (o 9.00, 11.00, 16.00). Wybrane punkty programu są dostępne dla grup zorganizowanych.

26 maja 2018 (sobota)

Orowadzanie i spacer

10.00, 11.00, 15.00, 17.00 [☒ 25 min] – zwiedzanie kościoła z historykiem sztuki Adamem Spodarykiem

Opis: W podtarnowskiej Zbylitowskiej Górze – na wzniesieniu, z którego roztacza się widok na dolinę Dunajca – stoi kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego. Biała bryła otoczona starymi drzewami to efekt odbudowy po pierwszowojennych zniszczeniach. Jej kształt nakreślił krakowski architekt Ludwik Wojtyczko, a artystyczny wymiar wnętrza kościoła nadał w latach 50. profesor Jerzy Nowosielski. Wśród dawnego wyposażenia zachowała się ława kolatorska rodziny Żabów, która do czasu II wojny światowej zamieszkiwała pobliski dwór.

Miejsce zbiórki: kościół

10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30 [☒ 25 min] – zwiedzanie dworu z przewodnikiem

Opis: W Zbylitowskiej Górze znajduje się dawne założenie dworsko-parkowe Moszczeńskich, później Żabów. Według rodzinnych przekazów pochodzi z pierwszej połowy XIX wieku, a projektantem był Piotr Aigner. Choć współczesne przestrzenie klasycystycznego dworu zatraciły swoje piękno, to niedostatki wypełni barwna historia członków rodziny Żabów. Napoleon był podróżnikiem, naukowcem, propagatorem mnemotechniki, Roman – generałem, który krytykował legionistów, a Franciszek – inżynierem rolnictwa, administratorem gospodarstwa rolnego w Mościcach przy Zakładach Azotowych.

Miejsce zbiórki: 2. punkt informacyjny MIK – przy dworze, ul. Zbylitowskich 95, Zbylitowska Góra

13.00 [☒ 30 min] – zwiedzanie kościoła z proboszczem, ks. Józefem Kaczmarskim

Miejsce zbiórki: kościół

Wydarzenia

11.00, 13.00, 15.00 [☒ 1,5 godz.] – *Pięć tysięcy księzek* – escape game dla dzieci (6–10 lat)

ZAREZERWUJ!

Opis: Książki są niebezpieczne. Kryje się w nich przeszłość. Pomóż nam rozwikłać zagadkę, którą skrywa tajemniczy dwór, niegdyś aż po sam dach wypełniony starymi księgami...

Zapraszamy na pełną dziwnych i zaskakujących zdarzeń detektywistyczną przygodę.

Zdmuchnij kurz ze starej księgi, posłuchaj, co chce Ci powiedzieć...

Gra prowadzona przez krakowskie Biuro Detektywistyczne dla Dzieci Fishka

<http://fishkakraowtours.com/>

Miejsce zbiórki: 2. punkt informacyjny MIK – przy dworze, ul. Zbylitowskich 95, Zbylitowska Góra

12.00, 14.00, 16.00 [☒ 30 min] – *Co ma styl bizantyjski w Zbylitowskiej Górze do szukania* – opowieść o malarstwie Jerzego Nowosielskiego



Opis: Artystyczny charakter wnętrza kościoła pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Zbylitowskiej Górze nadał w latach 50. profesor Jerzy Nowosielski. Była to jego pierwsza samodzielna realizacja w kościele rzymskokatolickim. Według znanego historyka sztuki Tadeusza Chrzanowskiego jest w niej "żywe nawiązanie do stylów dawniejszych i to równoległe do: do gotyku i do malarstwa bizantyjskiego". O sceptycznym przyjęciu i trudnych losach tej polichromii opowie historyczka sztuki i ikonografka Anna Getdon.

Miejsce zbiórki: kościół

Stałe atrakcje

10.00–17.30 – zwiedzanie indywidualne kościoła (poza godz. oprowadzania z przewodnikiem)

10.00–18.00 – zwiedzanie indywidualne dworu (poza godz. oprowadzania z przewodnikiem)

10.00–18.00 – *Dworska rozsypanka* – wystawa pamiątek i zdjęć rodziny Żabów

Opis: We wnętrzu dworu w Zbylitowskiej Górze, które już dawno zatraciło swój charakter, w czasie Dni Dziedzictwa zaprezentujemy niewielką wystawę. Utkaliśmy ją z rodzinnych pamiątek, bibliotecznych zbiorów i starych fotografii. Ekspozycja pochodzi zarówno z rodzinnych zbiorów Anny Branny – córki Franciszka Żaby, ostatniego ziemskiego posiadacza dworu, jak i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Juliusza Słowackiego oraz Muzeum Okręgowego w Tarnowie.

Gdzie: dwór

11.00–16.00 – dworska kawiarenka

Opis: Możliwość zakupu przekąsek oraz napojów.

Gdzie: ogród przy dworze

27 maja 2018 (niedziela)

Orowadzanie i spacer

10.00, 12.00, 15.00, 17.00 [25 min] – zwiedzanie kościoła z historykiem sztuki Adamem

Spodarykiem

Opis: W podtarnowskiej Zbylitowskiej Górze – na wzniesieniu, z którego roztacza się widok na dolinę Dunajca – stoi kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego. Biała bryła otoczona starymi drzewami to efekt odbudowy po pierwszowojennych zniszczeniach. Jej kształt nakreślił krakowski architekt Ludwik Wojtyczko, a artystyczny wymiar wnętrza kościoła nadał w latach 50. profesor Jerzy Nowosielski. Wśród dawnego wyposażenia zachowała się ława kolatorska rodziny Żabów, która do czasu II wojny światowej zamieszkiwała pobliski dwór.

Miejsce zbiórki: kościół

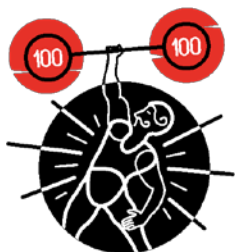
10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 16.30, 17.30 [25 min] – zwiedzanie dworu z przewodnikiem

Opis: W Zbylitowskiej Górze znajduje się dawne założenie dworsko-parkowe Moszczeńskich, później Żabów. Według rodzinnych przekazów pochodzi z pierwszej połowy XIX wieku, a projektantem był Piotr Aigner. Choć współczesne przestrzenie klasycystycznego dworu zatraciły swoje piękno, to niedostatki wypełni barwna historia członków rodziny Żabów. Napoleon był podróżnikiem, naukowcem, propagatorem mnemotechniki, Roman – generałem, który krytykował legionistów, a Franciszek – inżynierem rolnictwa, administratorem gospodarstwa rolnego w Mościcach przy Zakładach Azotowych.

Miejsce zbiórki: 2. punkt informacyjny MIK – przy dworze, ul. Zbylitowskich 95, Zbylitowska Góra

14.00 [30 min] – zwiedzanie kościoła z proboszczem, ks. Józefem Kaczmarskim

Miejsce zbiórki: kościół



Wydarzenia

13.30, 15.30 [☒ 40 min] – *Książki spod herbu Kościeszka-Żaba* – opowieść Małgorzaty Sobol-Kiełbani o dworskim księgozborze Żabów

Opis: Franciszek Żaba, ostatni ziemski posiadacz dworu w Zbylitowskiej Górze, w swoich wspomnieniach podaje liczbę pięciu tysięcy „książek oprawionych w skórę”, które składały się na dworską bibliotekę. Księgozbiór rodzin Żabów był nietypowy, bo składający się głównie z książek w językach angielskim, niemieckim, francuskim i tylko w niewielkim stopniu po polsku. O zawartości tego księgozbioru i jego powojennych losach opowie Małgorzata Sobol-Kiełbani z Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Juliusza Słowackiego w Tarnowie.

Miejsce zbiórki: dwór

Stałe atrakcje

10.00–18.00 – zwiedzanie indywidualne dworu (poza godz. oprowadzania z przewodnikiem)

10.00–18.00 – *Dworska rozsypanka* – wystawa pamiątek i zdjęć rodziny Żabów

Opis: We wnętrzu dworu w Zbylitowskiej Górze, które już dawno zatraciło swój charakter, w czasie Dni Dziedzictwa zaprezentujemy niewielką wystawę. Utkaliśmy ją z rodzinnych pamiątek, bibliotecznych zbiorów i starych fotografii. Ekspozycje pochodzą zarówno z rodzinnych zbiorów Anny Branny – córki Franciszka Żaby, ostatniego ziemskiego posiadacza dworu, jak i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Juliusza Słowackiego oraz Muzeum Okręgowego w Tarnowie.

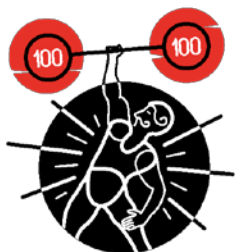
Gdzie: dwór

12.00–15.00 – zwiedzanie indywidualne kościoła (poza godz. oprowadzania z przewodnikiem i mszy św. o 9.00, 11.00, 16.00)

13.00–16.00 – dworska kawiarenka

Opis: Możliwość zakupu przekąsek oraz napojów.

Gdzie: ogród przy dworze



Obiekt towarzyszący
Klasztor sióstr Sacré Coeur w Tarnowie
ul. Pszenna 3, Tarnów

Zabytek jest udostępniony do samodzielnego zwiedzania.
Zabytek nie jest udostępniony do zwiedzania przez grupy zorganizowane.

26 maja 2018 (sobota)

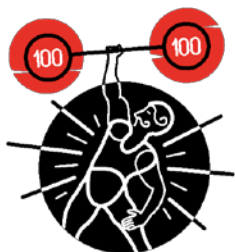
11.00–15.00 – *Z Lyonu do Zbylitowskiej Góry* – wystawa planszowa i zwiedzanie indywidualne klasztoru

Opis: Klasztor sióstr Sacré Coeur zbudowany został na ziemi należącej do rodziny Żabów ze Zbylitowskiej Góry. Głównym zadaniem zgromadzenia założonego we Francji było prowadzenie działalności edukacyjnej. Powstały wówczas pensjonat dla dziewcząt w Zbylitowskiej Górze cieszył się dużą popularnością wśród ziemiańskich i arystokratycznych rodzin. O historii i życiu codziennym zgromadzenia opowiedzą siostry Sacré Coeur podczas indywidualnego zwiedzania klasztoru.
Gdzie: ul. Pszenna 3, Tarnów

27 maja 2018 (niedziela)

12.30–16.30 – *Z Lyonu do Zbylitowskiej Góry* – wystawa planszowa i zwiedzanie indywidualne klasztoru

Opis: Klasztor sióstr Sacré Coeur zbudowany został na ziemi należącej do rodziny Żabów ze Zbylitowskiej Góry. Głównym zadaniem zgromadzenia założonego we Francji było prowadzenie działalności edukacyjnej. Powstały wówczas pensjonat dla dziewcząt w Zbylitowskiej Górze cieszył się dużą popularnością wśród ziemiańskich i arystokratycznych rodzin. O historii i życiu codziennym zgromadzenia opowiedzą siostry Sacré Coeur podczas indywidualnego zwiedzania klasztoru.
Gdzie: ul. Pszenna 3, Tarnów



Willa Eugeniusza Kwiatkowskiego w Tarnowie-Mościcach

ul. Jarzębinowa 9, Tarnów

GPS: N 50° 0' 42", E 20° 55' 20"

Zabytek nie jest udostępniony do samodzielnego zwiedzania.

Zabytek nie jest udostępniony do zwiedzania przez grupy zorganizowane.

Wybrane punkty programu są dostępne dla grup zorganizowanych.

26 maja 2018 (sobota)

Oprowadzanie i spacer

10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 [🕒 25 min] – oprowadzanie po willi z przewodnikiem **ZAREZERWUJ!**

Opis: Ostateczna decyzja o budowie Państwowej Fabryki Związków Azotowych zapadła w 1927 roku, a już w styczniu 1930 roku świętowano jej oficjalne otwarcie. Jako jeden z pierwszych budynków na osiedlu mieszkalnym, już w 1928 roku, powstała willa dla dyrektora i jego rodziny. Służbowy dom otoczony wspaniałym ogrodem, oprócz funkcji reprezentacyjnej, miał także zapewnić wygodne warunki mieszkalne. Od 1931 roku, przez kilka lat, dyrektorem fabryki i mieszkańcem willi był Eugeniusz Kwiatkowski z rodziną.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przed wejściem do willi

10.30, 16.30 [🕒 1 godz. 20 min] – *Nowoczesne miasto fabryczne* – spacer po zabudowie Mościc z historyczką sztuki Barbarą Bułdys z Muzeum Okręgowego w Tarnowie

Opis: Spacer po osiedlu północnym przy zakładzie, które zostało zaprojektowane ściśle według reguł howardowskiej koncepcji miasta ogrodu. Nie brak tu przestrzeni zielonych, a funkcje użytkowe zostały wyraźnie podzielone na mieszkalną, socjalną, usługową i rekreacyjną. Widać tu także niską zabudowę w postaci komfortowych willi, przeznaczonych głównie dla najwyższych szczeblem pracowników fabryki.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przed wejściem do willi

12.30, 14.30 [🕒 1 godz.] – *Osiedle Za Torem* – spacer po willowej zabudowie Mościc z historyczką sztuki Heleną Postawką-Lech z Międzynarodowego Centrum Kultury

Opis: Spacer po osiedlu południowym zwanym Za Torem, w sąsiedztwie przystanku kolejowego Tarnów-Mościce to okazja by poznać najciekawsze realizacje mieszkalne tej dzielnicy. Niska zabudowa osiedla zatopiona w zieleni przeznaczona była głównie dla robotników, personelu technicznego i inżynierów. A kto zamieszkuje ją dziś?

Miejsce zbiórki: stacja kolejowa Tarnów-Mościce, ul. Chemiczna 33

Stałe atrakcje

10.00–18.00 – *Świat w Mościcach zaczyna się i kończy dla ich obywateli w Mościcach* – wystawa planszowa

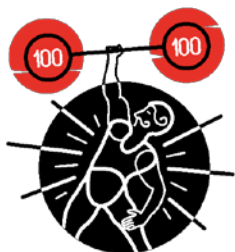
Gdzie: ogród przy willi Eugeniusza Kwiatkowskiego

Polecamy

18.00–21.00 – *Chodź potańczyć*, czyli fajfy w Mościcach. Konieczna rezerwacja (tel. 14 633 46 04).

Bilet wstępu: 30 zł

Opis: 26 maja zapraszamy na specjalne wydanie fajfów w Mościcach. Tego wieczoru dzięki swingowym rytmom i modowej stylizacji cofniemy się do lat 30. XX wieku. Będziemy tanecznie świętować odzyskaną 100 lat wcześniej wolność naszego kraju! Swingowe fajfy w strojach i



makijażach z minionej epoki uświetnią XX Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego. Wszystkie osoby, które przyjdą ubrane w stylu lat 20.-30., otrzymają upominki. Bilet wstępu: 30 zł
Więcej informacji: <http://www.csm.tarnow.pl/wydarzenie/167,fajfy-w-moscicach-03>
Gdzie: Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, Tarnów

27 maja 2018 (niedziela)

Oprowadzanie i spacer

10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 [25 min] – oprowadzanie po willi z przewodnikiem **ZAREZERWUJ!**

Opis: Ostateczna decyzja o budowie Państwowej Fabryki Związków Azotowych zapadła w 1927 roku, a już w styczniu 1930 roku świętowano jej oficjalne otwarcie. Jako jeden z pierwszych budynków na osiedlu mieszkalnym, już w 1928 roku, powstała willa dla dyrektora i jego rodziny. Służbowy dom otoczony wspinałym ogrodem, oprócz funkcji reprezentacyjnej, miał także zapewnić wygodne warunki mieszkalne. Od 1931 roku, przez kilka lat, dyrektorem fabryki i mieszkańcem willi był Eugeniusz Kwiatkowski z rodziną.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przed wejściem do willi

11.30 [1 godz. 20 min] – *Nowoczesne miasto fabryczne* – spacer po zabudowie Mościc z historyczką sztuki Barbarą Bułdys z Muzeum Okręgowego w Tarnowie

Opis: Spacer po osiedlu północnym przy zakładzie, które zostało zaprojektowane ściśle według reguł howardowskiej koncepcji miasta ogrodu. Nie brak tu przestrzeni zielonych, a funkcje użytkowe zostały wyraźnie podzielone na mieszkalną, socjalną, usługową i rekreacyjną. Widać tu także niską zabudowę w postaci komfortowych willi, przeznaczonych głównie dla najwyższych szczeblem pracowników fabryki.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przed wejściem do willi

14.30 [1 godz.] – *Sztuka współczesna w Mościcach* – spacer po zabudowie Mościc z historyczką sztuki Katarzyną Nalezińską

Opis: Mościce to nie tylko opowieść o przemyśle chemicznym i modernistycznej architekturze, ale także o sztuce współczesnej. Podczas spaceru po tej przemysłowej dzielnicy poznamy historię trzech artystów, których życie i twórczość splatały się z Mościcami. Będzie to opowieść o miejscach i sztuce Wilhelma Sasnała, Marcina Zarzeki i Jana Głuszaka, ps. „Dagarama”.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przed wejściem do willi

Stałe atrakcje

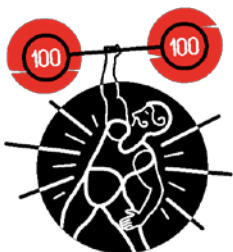
10.00–18.00 – *Świat w Mościcach zaczyna się i kończy dla ich obywateli w Mościcach* – wystawa planszowa

Gdzie: ogród przy willi

14.00–19.00 – balonowy piknik w stylu retro z okazji 85. rocznicy powstania Mościckiego Klubu Balonowego oraz pokazy animatorów

Opis: Przy Centrum Sztuki Mościce odbędzie się balonowy piknik w stylu retro w 85. rocznicę powstania Mościckiego Klubu Balonowego. Zajęcia sportowe z Panną Agnieszką udowodnią nam, że w zdrowych ciałach drzemie młody duch. Piknikowa niedziela nie będzie ostatnią na poznanie tajników przedwojennych tang. Zajęcia plastyczne dla najmłodszych udowodnią, że nie tylko cukier krzepi.

Prócz występów animatorów w strojach retro stworzona zostanie... Oprócz animatorów w strojach z epoki, gier i zabaw zostanie stworzona symulacja niewielkiego lotniska aeroklubowego. Podczas pikniku będzie można obejrzeć sprzęt lotniczy, symulatory lotu, żyroskopy, rakiety, a także balonowy



trening pokazowy. Na uczestników będą czekać gry i zabawy lotnicze – w hangarach i plenerze. Nie zabraknie pokazów w locie pilotów Mościckiego Klubu Balonowego i prezentacji oryginalnego szybowca Foka 4. Chętni będą mogli odbyć zajęcia z instruktorem, poznać działanie systemów zasilania i palników balonów na ogrzane powietrze, a także pod jego czujnym okiem samodzielnie obsłużyć sprzęt.

Gdzie: Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, Tarnów

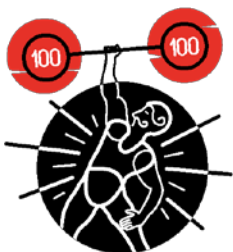
Polecamy

16.00 [11 godz. 15 min] – *Muzyka z kocyka* – koncert zespołu Bartek Szu & Te Fajne Dziewczyny. Więcej informacji tel. 14 633 46 04. Bilet wstępu: 5 zł

Opis: Cykl „Muzyka z kocyka” jest muzyczną propozycją dla całych rodzin. Wszystkie koncerty odbywają się w plenerowej, malowniczej scenerii Centrum Sztuki Mościce. Publiczność będzie mogła na kocach i rozkładanych leżakach zażywać letniego relaksu. To doskonała okazja do połączenia przyjemności słuchania muzyki z biesiadowaniem na świeżym powietrzu. Prosimy o przyniesienie własnych koczków, gdyż nasze zapasy szybko się kończą. 27 maja wystąpi zespół Bartek Szu & Te Fajne Dziewczyny. Tworzą go tarnowski kompozytor, pianista i aranżer Bartek Szulakiewicz oraz trzy wokalistki: Katarzyna Kalita, Katarzyna Olszewska i Joanna Partyka. Zespół wykonuje popularne standardy jazzowe, piosenki retro z pogranicza popu i swingu oraz niezapomnianą muzykę lat 30. Atutem zespołu są piękne głosy solowe, pieczołowicie dobierane kostiumy, pomysłowe aranżacje, śpiew w tercecie oraz repertuar złożony z nieprzemijających przebojów. Wraz z zespołem wystąpi sekcja rytmiczna: fortepian, saksofon, bas i perkusja. Bilet wstępu: 5 zł.

Informacje i sprzedaż biletów w dniu wydarzenia: tel. 14 633 46 04

Gdzie: Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, Tarnów



Dom rodzinny Wincentego Witosa w Wierzchosławicach

Wierzchosławice (powiat tarnowski)

GPS: N 50° 2' 15', E 20° 50' 38"

Zabytek jest udostępniony do samodzielnego zwiedzania poza godzinami oprowadzania z przewodnikiem.

Wybrane punkty programu są dostępne dla grup zorganizowanych.

26 i 27 maja 2018 (sobota i niedziela)

Orowadzanie i spacer

11.00, 13.00, 15.00 [± 30 min] – *Pod strzechą u rodziny Witosów* – oprowadzanie z gospodarzem
Opis: W przysiółku Dwudniaki we wsi Wierzchosławice, w krytym strzechą domu urodził się Wincenty Witos – charyzmatyczny przywódca ruchu ludowego i trzykrotny premier II RP. Dziś jego rodzinna chałupa przypomina o trudnych początkach i biedzie, z której wyszedł, by w końcu zająć jedno z czołowych miejsc w polskiej polityce XX-lecia międzywojennego. Po domu oprowadzać będzie pracownik Muzeum Wincentego Witosa w Wierzchosławicach – oddziału Muzeum Okręgowego w Tarnowie.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK – przed domem

Stałe atrakcje

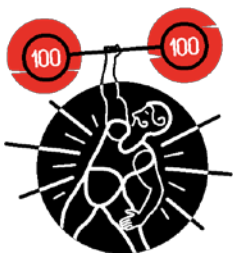
10.00–18.00 – zwiedzanie indywidualne domu (poza godzinami oprowadzania z przewodnikiem)

10.00–18.00 – *Proste jak budowa cepa* – stoisko edukacyjne dla dzieci i dorosłych
Opis: W rodzinnym domu Wincentego Witosa zgromadzono narzędzia rolnicze oraz przedmioty codziennego użytku z galicyjskiej wsi przełomu XIX i XX wieku. Na stoisku edukacyjnym poznają Państwo nie tylko zasady ich działania, ale także spróbują swych sił przy prostych pracach gospodarskich.

Gdzie: przed domem

11.30–16.00 – plenerowe pokazy rzemiosła w wykonaniu lokalnych twórców

Gdzie: przed domem



Muzeum Wincentego Witosa w Wierzchosławicach

Wierzchosławice 698 (powiat tarnowski)

GPS: N 50° 2' 22", E 20° 51' 20"

Zabytek jest udostępniony do samodzielnego zwiedzania poza godzinami oprowadzania z przewodnikiem.

Wybrane punkty programu są dostępne dla grup zorganizowanych.

26 i 27 maja 2018 (sobota i niedziela)

Oprowadzanie i spacer

10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00 [🕒 45 min] – *Trzykrotny premier z Wierzchosławic* – oprowadzanie z gospodarzem

Opis: Zagroda, zwana przez mieszkańców Wierzchosławic „Witosówką” pełni funkcję muzeum biograficznego. Można tu obejrzeć meble, narzędzia rolnicze, przedmioty osobiste – jak choćby jego charakterystyczne oficerki, pamiątki rodzinne, zdjęcia, dokumenty. To materialne ślady życia Witosa i zapis burzliwych czasów, w których przyszło mu żyć. Po muzeum oprowadzać będą muzealnicy oraz kierownik Muzeum Wincentego Witosa w Wierzchosławicach – oddziału Muzeum Okręgowego w Tarnowie, historyk Janusz Skicki.

Miejsce zbiórki: punkt informacyjny MIK

Stałe atrakcje

10.00–18.00 – zwiedzanie indywidualne muzeum (poza godzinami oprowadzania z przewodnikiem)

10.00–18.00 – *Chłopski premier* – wystawa planszowa

Gdzie: ogród przy muzeum

11.00–16.00 – kiermasz lokalnych przysmaków

Opis: Możliwość zakupu regionalnych przysmaków przygotowanych przez członków Zespołu Pieśni i Tańca „Swojacy” z Wierzchosławic przy Centrum Kultury Wsi Polskiej.

Gdzie: ogród przy muzeum