

Regulamin 1. Ogólnopolskiego konkursu Festiwalu Teatru Gdynia Główna „Pociąg do Miasta vol. IV – Stacja Niepodległa”

1. Cel Konkursu

1. Celem Konkursu jest:

- a. promocja niekomercyjnego repertuaru teatru offowego,
- b. zaznajomienie gdyńskiej publiczności z nowymi tendencjami i obszarami teatru, umożliwienie kontaktu z bieżącym życiem teatralnym i trendami nie tylko w Trójmieście,
- c. twórcza dyskusja na temat współczesnego znaczenia słów "niepodległość" i "wolność".

2. Organizatorzy

1. Organizatorem Festiwalu o nazwie „Pociąg do miasta – Stacja Niepodległa”, zwanego dalej Festiwalem, jest Fundacja „Klinika Kultury” we współpracy z Urzędem Miasta Gdyni.
2. Procedura konkursowa rozpoczyna się z chwilą umieszczenia Regulaminu Konkursu na stronie internetowej Teatru Gdynia Główna:
www.teatrgdyniaglowna.pl

3. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Uczestnikami Konkursu mogą być grupy teatralne i twórcy indywidualni, działający na terenie Polski, poza teatrami instytucjonalnymi, którzy realizują własne, autorskie projekty artystyczne i społeczne.
2. Do Festiwalu mogą zostać zakwalifikowane przedstawienia dramatyczne, adresowane do widza dorosłego, których inscenizacja umożliwia prezentację w plenerze. Pod uwagę będą brane: artystyczna realizacja tematu Festiwalu - "Stacja Niepodległa", wysoki poziom artystyczny widowiska oraz możliwość przystosowania spektaklu do zaproponowanej przez organizatorów przestrzeni Miasta. Ze względu na plenerowy charakter festiwalu, spektakl musi spełniać następujące warunki:
 - całkowity czas trwania spektaklu – maksymalnie 90 minut,

- liczba wykonawców – od 1 do 5 osób,
 - warunki techniczne – spektakle grane są w przestrzeni miejskiej (brak sceny). Organizatorzy po podjęciu decyzji zaproponują przestrzeń najbardziej sprzyjającą spektaklowi. Organizator zapewnia dwuosobową obsługę techniczną: akustyka i oświetleniowca, montażystów.
3. Każdy Uczestnik (teatr) może zgłosić maksymalnie dwa spektakle.
 4. Do Konkursu nie będą dopuszczane próby warsztatowe, czytania, słuchowiska, spektakle telewizyjne i spektakle funkcjonujące wyłącznie na nośnikach elektronicznych. Akceptowane są spektakle, które miały otwarte pokazy przedpremierowe, jeśli grupa lub artysta uznaje je za zamkniętą całość.
 5. Pokazy w ramach Letniego Festiwalu Teatralnego „Pociąg do Miasta – Stacja Niepodległa” odbywać się będą w nietypowych przestrzeniach Miasta w terminie od 30 lipca do 5 sierpnia 2018 r. Propozycje terminów prezentowanych spektakli będą ustalane indywidualnie z zakwalifikowanymi Uczestnikami Konkursu.
 6. Organizator zapewnia nocleg zakwalifikowanym Uczestnikom.
 7. Festiwal nie ma charakteru konkursowego. Spektakl zakwalifikowany do udziału w Festiwalu otrzyma wynagrodzenie w wysokości 6000 zł brutto za dwie prezentacje.

4. Zgłoszenie spektakli konkursowych

1. Zgłoszenie do udziału w Konkursie następuje w sposób elektroniczny i obejmuje:
 - a. Kartę zgłoszenia
 - b. nagranie spektaklu (w formie linku dostępnego w Internecie lub plik video),
2. Zgłoszenia należy nadsyłać do dnia **30 kwietnia 2018 roku**, na adres: teatr@teatrgdyniaglowna.pl w tytule wiadomości wpisując **POCIĄG DO MIASTA**
3. Wnioski będą rozpatrywane przez Komisję Artystyczną najpóźniej w cztery tygodnie po upływie terminu składania wniosków. Informacja o zakwalifikowaniu zostanie przekazana zainteresowanym drogą mailową.
4. W drodze Konkursu Komisja Artystyczna wyłoni trzy spektakle, które zostaną zaprezentowane podczas Festiwalu „Pociąg do Miasta – Stacja Niepodległa”.

5. Obowiązki Uczestnika

1. Zakwalifikowany Uczestnik zobowiązany jest do niezwłocznego nadesłania materiałów informacyjnych i reklamowych na potrzeby promocji spektaklu oraz Festiwalu zgodnie ze specyfikacją ustaloną indywidualnie z Organizatorem.
2. Z zakwalifikowanym do Festiwalu Uczestnikiem Organizator zawrze porozumienie określające zobowiązania obydwu stron.
3. Zakwalifikowany Uczestnik zobowiązany jest do zapoznania się i zaakceptowania proponowanego przez Organizatora miejsca i czasu prezentacji. Organizator zastrzega sobie prawo do negocjacji terminów ze względu na kwestie organizacyjne i merytoryczne działalności Organizatora.
4. Uczestnik zakwalifikowany do Przeglądu zobowiązany jest do dwukrotnej prezentacji zgłoszonego przedstawienia.
5. Uczestnik przystępując do udziału w naborze deklaruje, że posiada wszelkie niezbędne prawa autorskie i materialne do spektaklu. Opłaty z tytułu zawartych umów o wykorzystanie praw autorskich i materialnych pokrywa Uczestnik.

6. Postanowienia końcowe

1. Organizator przewiduje możliwość zmiany Regulaminu, przerwania lub odwołania Konkursu z ważnych przyczyn.
2. Wysłanie zgłoszenia oznacza akceptację warunków regulaminu Konkursu.